दूरदर्शन समाचार वाचकों की नियुक्ति

3963. **श्री सत्य प्रकाश मालवीय :**
श्री यशवन्त सिन्हा :

क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) सरकार द्वारा दूरदर्शन में समाचार वाचकों की भर्ती/पदोन्नति के लिये निर्धारित मापदण्ड और प्रक्रिया क्या है ;

(ख) क्या यह सच है कि कुछ समाचार वाचकों द्वारा ऐसी भर्ती के लिये निर्धारित परीक्षा में अर्हता स्तर प्राप्त करने में असफल रहने और दूरदर्शन प्रशासन द्वारा उनके प्रदर्शन पर प्रतिकूल टिप्पणियां किये जाने के बावजूद हाल में उन्हें नियुक्त कर लिया गया था ; और

(ग) यदि हां, तो ऐसे नियुक्त किये गये समाचार वाचकों का ब्यौरा क्या है और दूरदर्शन समाचार वाचकों के रूप में उनकी नियुक्ति के क्या कारण हैं ?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय में उप मंत्री (कु० गिरिजा व्यास) : (क) दूरदर्शन में समाचार वाचकों का पद समाप्त कर दिया गया है। उन समाचार वाचकों को छोड़कर जो अभी भी दूरदर्शन के स्टाफ में हैं, अब अनुबंध के आधार पर कार्य कर रहे हैं। अन्य समाचार वाचकों को कैजुअल आधार पर बुक किया जाता है। अतः इस श्रेणी में भर्ती/पदोन्नति का कोई प्रश्न नहीं है।

(ख) चूंकि समाचार वाचक का पद समाप्त कर दिया गया है, अतः नई नियुक्तियां किए जाने का सवाल ही पैदा नहीं होता। इसलिए दूरदर्शन प्रशासन द्वारा कोई प्रतिकूल टिप्पणी नहीं की गई है।

(ग) यह सवाल पैदा ही नहीं होता।

Untimely Telecast of English Programmes in North-East States

3964. SHRIMATI VEENA VERMA:
KUMARI SAYEEDA KHATUN:

Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether Government are aware of concern being felt over inadequate coverage and untimely telecast of English programmes in North-East States, particularly tribal States of Mizoram and Nagaland where sun sets early and people go to bed early; and

(b) if so, what steps are proposed to be taken in this regard?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) Doordarshan is telecasting a number of English programmes on various subjects from Morning to late evening which are well received in North-Eastern States.

(b) Constant efforts continue to be made to upgrade the technology and to bring about qualitative improvement in the programme content and format of Doordarshan programmes to sustain the interest of its viewers.

Telecast of Important Political and Social Meets

3965. SHRI TINDIVANAM G. VENKATRAMAN:
SHRI J.S. RAJU:
SHRI MISA R. GANESAN:

Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether arrangements are made by the Delhi Doordarshan for telecast of important State political as well as social meets;

(b) whether political leaders are being interviewed then and there for 'TV' coverage; and

(c) what are the norms followed to telecast a State event and who is deciding authority?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) to (c) It has always been the constant endeavour of Doordarshan to cover, as far as possible, the activities of State political leaders in its various news bulletins including Nation l bulletins put out from Doordarshan

Kendra, Delhi. The inclusion of these items in the news bulletins is, however dependent upon their newsworthiness and their being in accordance with guidelines. The focus in the news coverage is on the importance of the events and not on the individuals.

T.V. Station at Bhopal

3966. SHRIMATI VEENA VERMA:
SHRI B.L. PANWAR:
SHRI CHHOTUBHAI PATEL:

Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether it is a fact that a regular T.V. Station has been set up at Bhopal; and

(b) if so, how many programmes it has made or telecast so far since its inception?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) and (b) Installation works pertaining to establishment of a fullfledged TV studio Centre at Bhopal have been completed. Production and telecast of programmes from this Centre would however, commence on commissioning of the Centre after the requisite manpower for programme production is in position.

Cine Artiste Welfare Fund

3967. SHRI CHATURANAN MISHRA:
SHRI GURUDAS DAS GUPTA:

Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether it is a fact that the Cine Artiste Welfare Fund was constituted in 1986 by an Act passed by the Parliament;

(b) if so, the details of the Fund collected so far and how it has been spent;

(c) whether the Information and Broadcasting Ministry has handed over the Cess amount collected by them to the Fund; and

(d) if so, the details thereof?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) No, Sir. However, a fund under the title Cine Artistes Welfare Fund of India has been created by National Film Development Corporation (NFDC) in June 1990. This is a Trust created for the venefit of Cine Artistes.

(b) to (d) Under the Cine Artistes Welfare Fund, except an amount of Rs. 10,000/- contributed by National Film Development Corporation (NFDC), no amount is available.

राजीव न्यास के लिए सरकारी माध्यम

3968. **श्री राम जेठ मलानी :**
डा० जितेन्द्र कुमार जैन :
श्री एन० ई० बलराम :
श्री चतुरानन मिश्र :

क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या सरकार का ध्यान 19 फरवरी, 1992 के इंडियन एक्सप्रेस में "गवर्नमेंट एक्ट्स एज कन्द्यूट फॉर राजीव ट्रस्ट शीर्षक के अधीन प्रकाशित समाचार की ओर दिलाया गया है;

(ख) क्या यह सच है कि राजीव न्यास के लिए अंशदान एकत्र करने के लिए विभिन्न सरकारी विभागों को पत्र भेजे गये थे;

(ग) यदि हां, तो इस तरह से कितनी धनराशि एकत्र की गयी है; और

(घ) क्या सरकार ने किसी अन्य निजी न्यास के लिए अंशदान एकत्र करने के लिए पहले कभी ऐसे प्रयास किये थे ?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय में उप मंत्री (कु० गिरिजा व्यास) : (क) जी, हां।

(ख) जी, नहीं। तथापि राजीव गांधी फाउन्डेशन के श्री एम. रंगोला आई. एफ. एस. (सेवानिवृत्त) से मंत्रालय को एक पत्र प्राप्त हुआ था, जिसमें राजीव गांधी फाउन्डेशन के